



El Monje Loco

Nº 60

**LOS MUERTOS ME DAN
LA VIDA**

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



LA HORRIBLE CARCAJADA DEL
MONJE LOCO SE CONFUNDE CON
EL SONIDO DE LA CAMPANA
DANDO LAS DOCE DE LA NOCHE...
Y RECUERDA LA FRASE DEL
POETA...

YA NI EN LA PAZ DE LOS
SEPULCROS CREO... JA...JA...JA...



DIBUJÓ:
CARLOS MORO,
SEGÚN
EL PERSONAJE
CREADO POR
SALVADOR
CARRASCO.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL EXTRAÑO CASO DE...
"LOS MUERTOS ME DAN LA VIDA".

ES UNA HISTORIA TAN ESPANTOSA QUE
SEGURAMENTE LES HARÁ DORMIR
TRANQUILOS ESTA NOCHE...
JA... JA... JA...



"¿QUIÉN OSA PROFANAR LA
PAZ DE LA MUERTE? ¿UN LOCO?
¿UN LADRÓN?"

JE... JE... JE...

CLISERIO, SACA EL CADÁVER
Y VÁMONOS DE AQUÍ.

"LA OSCURIDAD DE LA NOCHE COBIJÓ
LA TÉTRICA MANIOBRA DE LOS
PROFANADORES DE TUMBAS.

¡DE PRISA, CLISERIO! ¡LA
TORMENTA SE APROXIMA!

"SE ALEJARON DEL CEMENTERIO
FUSTIGANDO A LAS NOBLES BESTIAS,
Y POCO DESPUÉS LLEGARON A SU
DESTINO.

¡ARRE! ¡ARRE!

JE... JE... JE...

JE... JE... JE...

"LA RISA NO SE ESCUCHÓ MÁS;
CONTINUARON SU TRABAJO EN
SILENCIO.



¡CALLA, IMBÉCIL!

¡PERDÓN, AMO!



"LA RISA DEL IDIOTA SE
REPRODUCÍA EN MIL ECOS,
PONIENDO NERVIOSO A SU
EXTRAÑO ACOMPAÑANTE.



"ATRAVESARON UN ESTRECHO
CORREDOR...



"HABÍAN LLEGADO AL FINAL
DE SU VIAJE.



¿"QUÉ MOTIVOS TENÍAN PARA SACAR
A UN CADÁVER DE SU TUMBA Y
DEPOSITARLO EN UN NUEVO ATAÚD?



PADRE NUESTRO...

... NUESTRO... JE... JE... JE...

"TERMINADA LA ORACIÓN, EL
EXTRAÑO SER SE DIRIGIÓ A UN
RINCÓN DEL SALÓN, Y...



"ALGO SONÓ DENTRO
DEL ATAÚD.

"EL FONDO DEL ATAÚD ESTABA ABIERTO,
PERO EL CADÁVER HABÍA DESAPARECIDO,
TRAGADO POR UN NEGRO AGUJERO... UN
ESPANTOSO GRITO DE TRIUNFO ROMPIÓ EL
SILENCIO.



"VEAMOS LO QUE
HABÍA SUCEDIDO...

SEÑOR CONDE, LA CONDESA
TIENE ALIMENTO PARA QUINCE
DÍAS.

CUANDO YO DEJE ESTE MUNDO
TE ENCARGARÁS DE MI HIJO;
CUMPLIRÁS AL PIE DE LA LETRA
LA TRADICIÓN FAMILIAR...



COMO LO HAN HECHO TODOS
TUS ANTEPASADOS, QUE HAN
ESTADO AL SERVICIO DE
NUESTRA CASA...



BIEN, ANDRÉ, CREO QUE YO
NO DURARÉ TANTO TIEMPO.

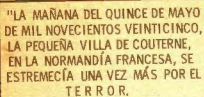
CUMPLIRÉ CON MI DEBER,
SEÑOR CONDE.



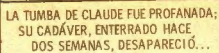
SIENTO NO ESTAR PARA
ENTONCES; BUSCARÁS A
UN PARIENTE, Y ACOMPAÑARÁN
A MI HIJO A LA CÁMARA MALDITA.



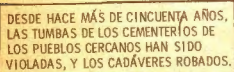
MI HIJO LLEGARÁ PRONTO
A LA MAYORÍA DE EDAD...



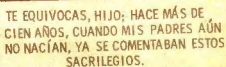
"LA MAÑANA DEL QUINCE DE MAYO DE MIL NOVECIENTOS VEINTICINCO, LA PEQUEÑA VILLA DE COUTERNE, EN LA NORMANDÍA FRANCESA, SE ESTREMECÍA UNA VEZ MÁS POR EL TERROR.



LA TUMBA DE CLAUDE FUE PROFANADA; SU CADÁVER, ENTERRADO HACE DOS SEMANAS, DESAPARECIÓ...



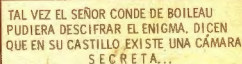
DESDE HACE MÁS DE CINCUENTA AÑOS, LAS TUMBAS DE LOS CEMENTERIOS DE LOS PUEBLOS CERCANOS HAN SIDO VIOLADAS, Y LOS CADÁVERES ROBADOS.



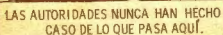
TE EQUIVOCAS, HIJO; HACE MÁS DE CIENTO AÑOS, CUANDO MIS PADRES AÚN NO NACÍAN, YA SE COMENTABAN ESTOS SACRILEGIOS.



Y LAS AUTORIDADES, ¿POR QUÉ NO INVESTIGAN?



TAL VEZ EL SEÑOR CONDE DE BOILEAU PUDIERA DESCIFRAR EL ENIGMA. DICEN QUE EN SU CASTILLO EXISTE UNA CÁMARA SECRETA...



LAS AUTORIDADES NUNCA HAN HECHO CASO DE LO QUE PASA AQUÍ.

SÍ, UNA CÁMARA QUE TIENE UNA
TERRIBLE LEYENDA...

¡CUENTA, ABUELO! ¡CUENTA!



"ERA LA ÉPOCA EN QUE LOS
NORMANDOS SE VEÍAN ACOSADOS
POR LOS SAJONES, Y EN ÉSTOS
CONTORNOS SE LUCHABA PARA
DEFENDER LA TIERRA DE SUS
ANTEPASADOS.



"LOS NORMANDOS, PERSEGUIDOS,
POR SUS ENEMIGOS, LLAMARON A LA
PUERTA DEL CASTILLO, PIDIENDO
REFUGIO."



EL SEÑOR CONDE DE BOILEAU SE
LOS CONCEDIÓ, CONDUCIÉNDOLOS A
UNA CÁMARA SECRETA, Y PROMETIÉNDOLES
NO ENTREGARLOS A SUS ENEMIGOS.



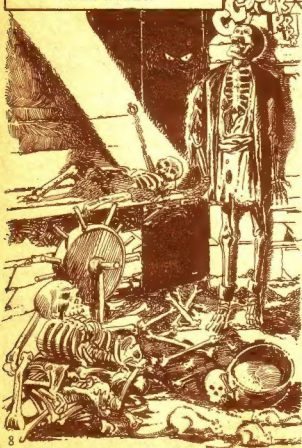
EL CONDE MANTUVO SU PROMESA,
PERO DEJÓ ENCERRADOS A LOS
NORMANDOS EN LA CÁMARA,
PARA QUE MURIERAN DE HORROR...
JA... JA... JA...



"DOS MESES DESPUÉS EL CONDE
BAJÓ A LA CÁMARA, Y A LA LUZ
DE LAS VELAS VIO UNA ESCENA
QUE LO ESTREMECIÓ...



"DE LOS CABALLEROS NORMANDOS
NO QUEDABAN MÁS QUE OSAMENTAS
DESPROVISTAS DE CARNE... HABÍAN
SERVIDO DE ALIMENTO A ALGÚN
MONSTRUO FABULOSO...O
A LAS RATAS...



¡SÓLO LOS CONDES DE BOILEAU
PODRÁN CONOCER ESTE ESPANTOSO
SECRETO!



¡TAL ES LA LEGENDA QUE ESCUCHÉ
DE LABIOS DE MI ABUELO! ¡SÓLO
DIOS SABE SI ES VERDAD!



"PASARON DOS SEMANAS; LA VILLA COUTORNE HABÍA VUELTO A LA NORMALIDAD... UNA TARDE...



CORNELIO, PRONTO ESTAREMOS EN EL FAMOSO PUEBLO DE TUS MAYORES, PERO NO VEO EL CASTILLO.



CON ESTA POLVAREDA ES IMPOSIBLE VER NADA, ELOÍSA.

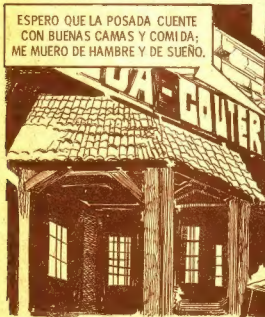
ADEMÁS, YA CASI ES DE NOCHE; DEBO ACLARARTE QUE NO ES EL PUEBLO DE MIS MAYORES.



MI PARENTESCO CON LOS CONDES DE BOILEAU ES MUY LEJANO. PERO ARDO EN DESEOS DE CONOCER EL FAMOSO CASTILLO.



ESPERO QUE LA POSADA CUENTE CON BUENAS CAMAS Y COMIDA; ME MUERO DE HAMBRE Y DE SUEÑO.



NO DEBES SER MUY EXIGENTE, ELOÍSA. CONFÓRMATE CON UN BUEN VASO DE VINO Y UN JERGÓN DE PAJA. JA... JA... JA...



"¡INSTALADOS EN EL HUMILDE,
PERO LIMPIÍSIMO CUARTO DE
LA POSADA, ELOÍSA Y CORNELIO
ERAN FELICES."

DESDE HACE VEINTICUATRO HORAS
SOMOS MARIDO Y MUJER, ¿ESTÁS
CONTENTA?

¡MÁS QUE SI FUERA CONDESA!

¡MI AMOR!

¡MI VIDA!

PERO DEJEMOS UN POQUITO EL
AMOR, Y VAYAMOS A COMER ALGO.
ME MUERO DE HAMBRE.

MI ADORABLE ANTROPÓFAGA...
JA... JA... JA...

"Y ASÍ, POCO DESPUÉS ...

LA COMIDA ES MAGNÍFICA; CREO
QUE ME VOY A SENTIR A GUSTO.

LA NOCHE SE HA ECHADO ENCIMA,
Y CON ELLA LA LLUVIA Y EL VIENTO.
DEJAREMOS PARA MAÑANA LA VISITA
AL CASTILLO DE BOILEAU.

¿AL CASTILLO HABÉIS
DICHLO, CABALLERO?

LA CARA DEL POSADERO REFLEJÓ UN SÚBITO TEMOR; SUS LABIOS TREMLARON...



EN ESE MOMENTO LA TORMENTA SE DESATÓ CON FURIA SOBRE LA PEQUEÑA VILLA... JA... JA... JA...

PERDONAD, CABALLERO, PERO SI ME LO PERMITÍS, OS DARÉ UN CONSEJO: NO VAYÁIS AL CASTILLO...



CONOZCO LA LEYENDA, BUEN HOMBRE, PERO NO CREO EN ESAS COSAS; AL CONTRARIO, DESPIERTAN MIS DESEOS DE VISITARLO. JA... JA... JA...



"UN ESPANTOSO TRUENO CORTÓ LA RISA DEL JOVEN CORNELIO EN EL MOMENTO QUE LA PUERTA DE LA CALLE DABA PASO A UN NUEVO CLIENTE."



"EL POSADERO ACUDIÓ SOLÍCITO
A ATENDER AL RECIÉN LLEGADO.

¡UN COÑAC!

CON GUSTO, SEÑOR ANDRÉ.



"ERA ALGUIEN DEL CASTILLO
DE BOILEAU. SE ESCUCHÓ OTRO
TRUENO...



¡MAGNÍFICO CHUBASCO!



"LA VOZ DE CORNELIO SACÓ DE
SU MUTISMO AL HOMBRE.

POR AQUÍ SON FRECUENTES ESTAS
TEMPESTADES. ¿ES USTED FORASTERO?



MI ESPOSA Y YO HEMOS LLEGADO
ESTA TARDE; VINIMOS CON EL
DESEO DE VISITAR EL CASTILLO.



A LOS PIES DE USTED, SEÑORA.

"LA FURIA DE LOS ELEMENTOS
ERA TERRIBLE..

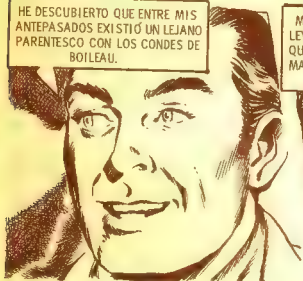


"A UNA INVITACIÓN DE CORNELIO,
ANDRÉ SE SENTÓ PARA HACERLES
COMPañÍA.

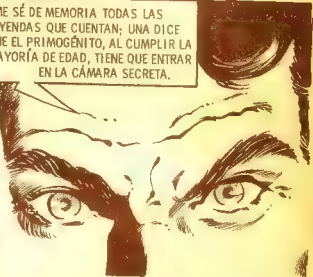


MI CURIOSIDAD POR CONOCER
EL CASTILLO ES MUY GRANDE.

HE DESCUBIERTO QUE ENTRE MIS
ANTEPASADOS EXISTIÓ UN LEJANO
PARENTESCO CON LOS CONDES DE
BOILEAU.



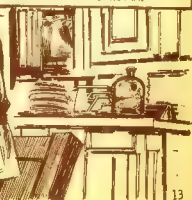
ME SÉ DE MEMORIA TODAS LAS
LEYENDAS QUE CUENTAN; UNA DICE
QUE EL PRIMOGENITO, AL CUMPLIR LA
MAYORÍA DE EDAD, TIENE QUE ENTRAR
EN LA CÁMARA SECRETA.



"ANDRÉ SE LEVANTÓ... SUS OJOS
PARECÍAN CARBONES ENCENDIDOS.



¡NO ES LEYENDA, ES VERDAD!
EL CONDE ROBERTO DE BOILEAU,
MURIÓ HACER UNA SEMANA. SU
HIJO ÚNICO, FERNANDO, CUMPLIÓ
LA MAYORÍA DE EDAD. HACER TRES
DÍAS, Y ESTA NOCHE TIENE QUE
ENTRAR EN LA CÁMARA.



"SU VOZ ERA IMPRESIONANTE."

ME LLAMO ANDRÉ DE BELLEME MIS ANTEPASADOS HAN ADMINISTRADO EL CASTILLO DE BOILEAU...

COMO EL JOVEN CONDE. SOY EL ÚLTIMO DE MI FAMILIA. CON NOSOTROS TERMINARÁ NUESTRO LINAJE.

Y ESTA NOCHE, ¿VA USTED A IR... A ESA CÁMARA?

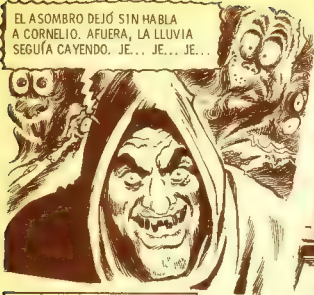
SÍ, EL JOVEN CONDE, YO Y OTRA PERSONA...

EL CONDE ROBERTO NOS TENDRÍA QUE ACOMPAÑAR, SEGÚN LA TRADICIÓN, PERO HA MUERTO.

OTRA PERSONA DEBE ACOMPAÑARNOS. TIENE QUE SER VARÓN... Y DEL LINAJE BOILEAU. Y DIOS, JOVEN, LO PONE EN MI CAMINO. ¡USTED NOS ACOMPAÑARÁ!

¿YO?

EL AOMBRO DEJÓ SIN HABLA
A CORNELIO. AFUERA, LA LLUVIA
SEGUÍA CAYENDO. JE... JE... JE...



¡OH, NO!

PERO... MI PARENTESCO ES
REMOTÍSIMO...



"CORNELIO TUVO LA SENSACIÓN
DE QUE AQUEL ENCUENTRO NO
HABÍA SIDO CASUAL, QUE EL
DESTINO LO HACÍA CONOCER
AQUELLA CÁMARA SECRETA

LLEVA SANGRE DE LOS BOILEAU.
DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, ES
MÁS QUE SUFICIENTE. ¿VENDRÁ
USTED?



"CASI CONTRA SU VOLUNTAD,
Y OBLIGADO POR UNA FUERZA
EXTRAÑA...

IRÉ CON UNA CONDICIÓN:
QUE MI ESPOSA ME ACOMPAÑE.



¡TRATO HECHO! PERO ELLA NO
PODRÁ ENTRAR EN EL RECINTO
SECRETO.

"SALIERON DEL POBLADO, Y
CONTINUARON POR UN SENDERO.
DE PRONTO ..

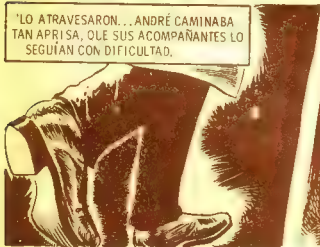
¡PARECE ANTICUÍSIMO!

EMPEZÓ A EDIFICARLO ENRIQUE DE MONTAIGNE, EN MIL CIENTO VEINTIDÓS.

"CUANDO LLEGARON A LA MURALLA,
QUEDARON SORPRENDIDOS POR SU
ALTURA Y ESPESOR. EL PORTÓN,
ABIERTO EN LA MURALLA, DABA
ACCESO AL PATIO DE ARMAS.



"LO ATRAVESARON... ANDRÉ CAMINABA
TAN APRISA, QUE SUS ACOMPAÑANTES LO
SEGUÍAN CON DIFICULTAD.



"ABRIÓ UNA PUERTA DE PAR
EN PAR, Y ANTE SUS OJOS
APARECIÓ EL VESTÍBULO DEL
CASTILLO.



"EL ESPECTÁCULO ERA
IMPRESIONANTE.

LOS CASTELLANOS DE BOILEAU
VIVIERON DE LA ESPADA
DURANTE MUCHOS SIGLOS.



SEÑORA, LE SUPLICO NOS
ESPERE EN ESTE LUGAR.
PRONTO REGRESAREMOS.



CLISERIO, ESPÉRAMOS A LA
PUERTA DE LA CÁMARA; ¿ESTÁ
EL SEÑOR CONDE EN SU HABITACIÓN?



SI, AMO. JE...JE...JE...



NO TEMA USTED NADA, SEÑORA;
ES UN POBRE IDIOTA INOFENSIVO.

FERNANDO, EL JOVEN HEREDERO,
NO TIENE UNA NATURALEZA
ROBUSTA. ES DÉBIL Y SIENTE TEMOR
POR LA PRÓXIMA CEREMONIA



"ELOÍSA QUEDÓ SOLA EN EL INMENSO
VESTÍBULO; POR UN MOMENTO SINTIÓ
CIERTA APRENSIÓN, PERO LUEGO
COMENZÓ A OBSERVARLO TODO.



¿QUIÉN ES?

SOY ANDRÉ, SEÑOR
CONDE.

"SE OYÓ EL RUIDO DE UN
PESADO CERROJO..."

¿QUIÉN TE ACOMPAÑA?

UN CABALLERO QUE DESEO
PRESENTAROS.

"EL ÚLTIMO DESCENDIENTE DE
AQUELLA RAZA GUERRERA, ERA
DÉBIL Y ENFERMIZO..."

LA PROVIDENCIA HA PUESTO
EN NUESTRO CAMINO A ESTE
CABALLERO QUE ES UN LEJANO
PARIENTE VUESTRO, EL SEÑOR
CORNELIO DE.

VUESTRO PARIENTE HA ACCEDIDO
A ACOMPAÑARNOS A LA CÁMARA
SECRETA. HEMOS TENIDO SUERTE
ENCONTRÁNDOLO.

DEBEMOS APRESURAR LA CEREMONIA
¿ESTÁ USTED DISPUESTO, SEÑOR CONDE?

FERNANDO PALIDECIÓ... TENÍA LOS
OJOS MUY ABIERTOS, Y LAS MANOS
TEMBLOROSAS.



DEMOSTRABA EL PAVOR QUE LE
CALSA LA IMPRESCINDIBLE
CEREMONIA. PERO... JA... JA... JA...

"SE SOBREPUSO, Y CON TEMBLONA
VOZ DIO SU CONSENTIMIENTO.

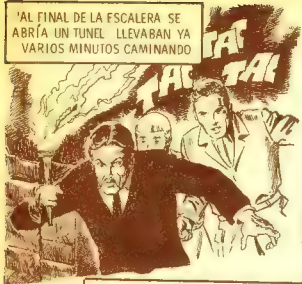


VAMOS YA...

"LA ESCALERA TENÍA MÁS DE
CINCUENTA PELDAÑOS, LAS PIEDRAS
ESTABAN HÚMEDAS, Y EL AIRE SE
ENFRÍABA MÁS, MIENTRAS SE
PERCIBÍA UN EXTRAÑO OLO



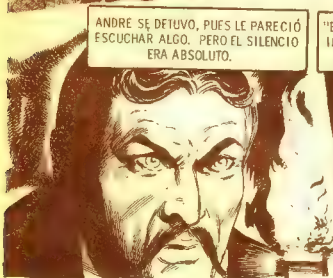
"AL FINAL DE LA ESCALERA SE
ABRÍA UN TUNEL. LLEVABAN YA
VARIOS MINUTOS CAMINANDO



"LAS PIEDRAS ERAN SUMAMENTE
RESBALADIZAS.



ANDRÉ SE DETUVO, PUES LE PARECIÓ
ESCUCHAR ALGO. PERO EL SILENCIO
ERA ABSOLUTO.



"EL AIRE HELADO ESTABA
IMPREGNADO DE UN OLOR
FÉTIDO, REPULSIVO.



¡CLISERIO!

AQUÍ ESTOY, SEÑOR AMO.
JE... JE... JE...

"CUANDO LLEGARON AL FINAL
DE LA ESCALERA.

DAME LAS LLAVES; CUANDO
ABRA DEBES ESTAR PREPARADO
PARA ATACAR, SI ES NECESARIO.

JE... JE... JE...



CABALLERO CORNELIO, POR FAVOR,
SOSTENGA LA ANTORCHA MIENTRAS
ABRO



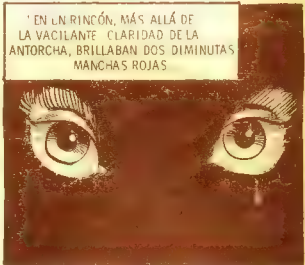
"SE ESCUCHÓ UN LÚGUBRE
RECHINIDO, Y LA PUERTA SE
ABRIÓ. UN OLOR A CARROÑA
LOS ENVOLVIÓ.



¡CONDESA! VENGO A PRESENTARTE
AL ÚLTIMO DE TUS DESCENDIENTES, Y
A CUMPLIR CON LA TRADICIÓN



EN UN RINCÓN, MÁS ALLÁ DE
LA VACILANTE CLARIDAD DE LA
ANTORCHA, BRILLABAN DOS DIMINUTAS
MANCHAS ROJAS



"LA COSA, GRUÑENDO, TRATÓ
DE ACERCARSE...



¡CUIDADO, CLISERIO! NO
DEJES QUE SE ACERQUE.

JE... JE... JE...

"EL CORAZÓN DE LOS JÓVENES PALPITABA
CON FUERZA. ¡AQUELLO ERA ESPANTOSO!"

ANTE USTEDES TIENEN A SUSAN DE
BLANDE, CONDESA DE BOILEAU...
FUE TRANSPORTADA A ESTA CÁMARA,
Y ENCADENADA A LA PARED, EN MIL
CUATROCIENTOS SETENTA Y TRES.



"UN ESTREMECIMIENTO DE HORROR
RECORRIÓ EL CUERPO DE CORNELIO

JE... JE... JE...



"AQUEL MONSTRUO LOS CONTEMPLABA
CON UNA INFINITA MALDAD. RESULTABA
IMPOSIBLE DEVOLVERLE LA MIRADA.



"LOS GROSOS ESLABONES ESTABAN
ENNEGRECIDOS POR EL TIEMPO



"EL IDIOTA PARECÍA GOZAR
DE AQUELLA ESCENA."

JE... JE... JE...



LA CONDESA SUSAN FUE ANTEPASADA
MATRANA DE LOS CONDES DE BOILEAU.
TENÍA TRATOS CON EL DIABLO, FUE
CONDENADA COMO BRUJA, PERO ESCAPÓ
DE LA HOGUERA.

JE... JE... JE...



SUS PROPIOS PARIENTES LA
ENCERRARON AQUÍ Y LA
ENCADENARON, PARA QUE
MURIERA DE HAMBRE...



DEMASIADO TARDE... YA HABÍA
HECHO UN PACTO CON EL PODER
DE LAS TINIEBLAS.



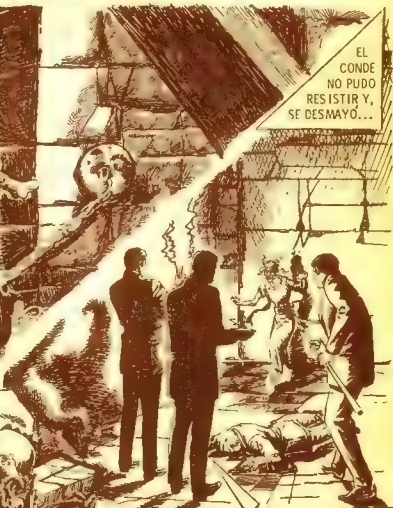
HABÍA SIDO UNA BELLEZA, Y
ODIABA A LA MUERTE...



VENDIÓ SU ALMA Y LOS CUERPOS
DE SUS DESCENDIENTES, A CAMBIO
DE LA ETERNA VIDA TERRENAL.

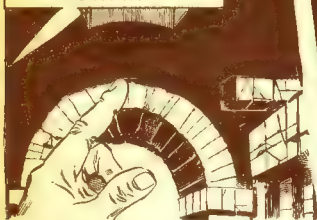


EL
CONDE
NO PUDO
RESISTIR Y,
SE DESMAYÓ...

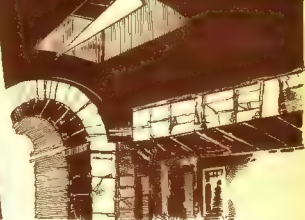


ROMPER EL PACTO SERÍA DE
CONSECUENCIAS TERRIBLES. NADIE
SE HA ATREVIDO A HACERLO, Y ASÍ HA
VIVIDO DURANTE CASI QUINIENTOS
AÑOS.

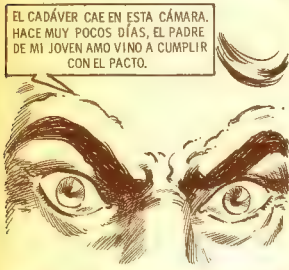
ESTA CÁMARA SE ENCUENTRA DEBAJO DE LA CRIPTA FAMILIAR. CUANDO MUERE UNO DE LOS CONDES, EL CADAVER ES DEPOSITADO EN LA CRIPTA.



CUANDO EL CUERPO ENTRA EN ESTADO DE DESCOMPOSICIÓN, HACEMOS FUNCIONAR UNA TRAMPA DEL FALSO FONDO DEL ATAÚD, Y...



EL CADAVER CAE EN ESTA CÁMARA. HACE MUY POCOS DÍAS, EL PADRE DE MI JOVEN AMO VIÑO A CUMPLIR CON EL PACTO.



ANDRÉ SEÑALÓ EL PISO, CERCA DEL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA EL MONSTRUO.



ESPARCIDOS POR EL SUELO VEÁNSE LOS HUESOS Y EL CRÁNEO DE UN HOMBRE ADULTO, MANCHADOS DE SANGRE FRESCA. JA... JA... JA...



UNA VEZ CADA GENERACIÓN, LA
CONDESA SUSAN SE ALIMENTA
CON EL CADÁVER DE UN DIFUNTO
CONDE...



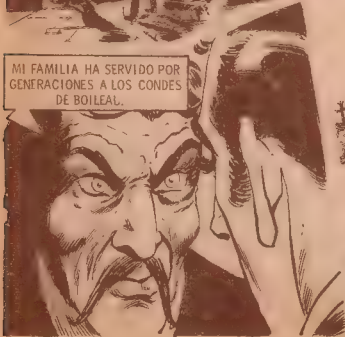
ES UNA CLÁUSULA DE AQUEL
ESPANTOSO PACTO QUE NO
PUEDE SER QUEBRANTADA



PERO MIENTRAS UN CONDE MUERE,
NOSOTROS TENEMOS QUE ALIMENTAR
A LA BRUJA



MI FAMILIA HA SERVIDO POR
GENERACIONES A LOS CONDES
DE BOILEAL.

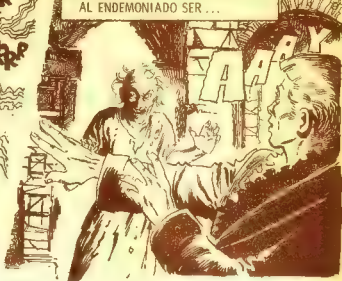


"UNA DE NUESTRAS OBLIGACIONES
ES ROBAR LOS CADÁVERES DE LOS
CEMENTERIOS DE LA COMARCA.
LA BRUJA SÓLO COME CARROÑA.
JE... JE... JE..."

"DE PRONTO EL SILENCIO FUE
ROTO POR UN ESTRIDENTE GRITO.
LOS GRUÑIDOS DEL MONSTRUO
SUBIERON DE TONO.

GRRR
GRRR
GRRR

"VUELTO DE SU DESMAYO, EL CONDE
EMPEZÓ A GRITAR. VEÍA ACERCARSE
AL ENDEMONIADO SER ...



"LA CÁMARA RESONABA CON LOS
GRITOS DEL CONDE Y LOS AULLIDOS
DE AQUEL SER INFERNAL.

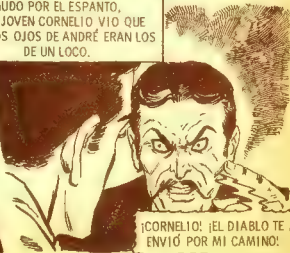
TEMO QUE SU SEÑORÍA ESTÉ
CONDENADO A UNA MUERTE
INMEDIATA.



"LA RISA NERVIOSA DEL CONDE SE
CONFUNDÍA CON LA DEL IDIOTA
CLISERIO Y LOS GRUÑIDOS DEL
MONSTRUO.

JI...JI...JI...

MUDO POR EL ESPANTO,
EL JOVEN CORNELIO VIO QUE
LOS OJOS DE ANDRÉ ERAN LOS
DE UN LOCO.



ESTA NOCHE LA CONDESA TENDRÁ
ALIMENTO FRESCO.

¡TÚ Y TU MUJER SE LO
PROPORCIONARÁN!

GR
DR

¡SE HA VUELTO USTED LOCO!

¡MÁTALO, CLISERIO!

JE . JE... JE .

"USANDO LA ANTORCHA COMO ARMA
EL JOVEN MANTUVO POR UN MOMENTO
ALEJADO AL MALDITO DEMENTE, DE
PRONTO

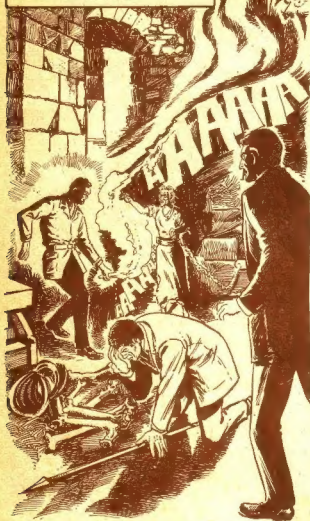
"AL RETROCEDER, SINTIÓ RESOPLAR
AL MONSTRUO E INSTINTIVAMENTE
SALTÓ A UN LADO; LA ANTORCHA ROZÓ
LA CARA DE CLISERIO

AAAAH

"QUEDÓ ACORRALADO ENTRE EL MONSTRUO, ANDRÉ Y EL DEMENTE, QUE LANZABA AULLIDOS DE DOLOR Y RABIA.

¡MÁTALO!

"LAS FUERZAS LO ABANDONABAN, Y COMPRENDIÓ QUE EL FIN ESTABA PRÓXIMO, PENSÓ EN SU INDEFENSA ESPOSA. EN ESE MOMENTO...



"SU MANO TROPEZÓ CON ALGO QUE LO LLENÓ DE INMENSA ALEGRÍA.



"BLANDIENDO UN HACHA, CORNELIO SE ACERCÓ POCO A POCO A LA PUERTA...

¡VAMOS, IDIOTA! ¡ATACA!

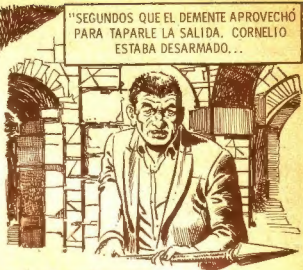
"ANDRÉ QUISO CORTARLE LA SALIDA, PERO EL HACHA DESCRIBIÓ UNA PARÁBOLA, Y LLEGÓ A SU OBJETIVO.



"ASUSTADO, PERDIÓ UNOS SEGUNDOS
EN CONTEMPLAR A SU VÍCTIMA..."



"SEGUNDOS QUE EL DEMENTE APROVECHÓ
PARA TAPARLE LA SALIDA. CORNELIO
ESTABA DESARMADO..."



"INVOLUNTARIAMENTE CAMINÓ DE
ESPALDAS: ¡SE ACERCABA A LAS
GARRAS DE LA BRUJA!"



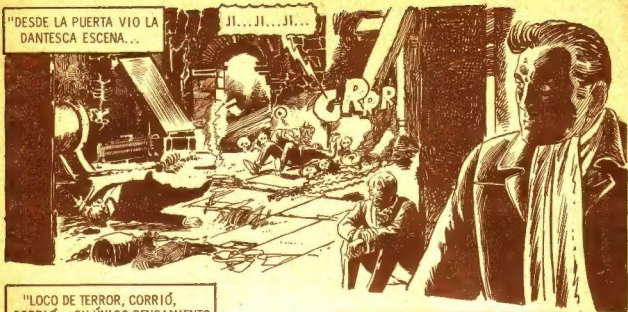
"PERO LOS GRUÑIDOS DEL MONSTRUO
LE AVISARON DEL PELIGRO. SE
ESCUCHÓ UN GRITO ESPANTOSO..."



"PROVIDENCIALMENTE RESBALÓ Y
CAYÓ AL SUELO, MIENTRAS CLISERIO,
TRATANDO DE ALCANZAR AL JOVEN,
FUE A ESTRELLARSE CONTRA LA
HORRIBLE CRIATURA."



"DESDE LA PUERTA VIO LA
DANTESCA ESCENA..."



"LOCO DE TERROR, CORRIÓ,
CORRIÓ... SU ÚNICO PENSAMIENTO
ERA REUNIRSE CON SU MUJER."



"SU CURIOSIDAD ESTABA SATISFECHA.
EL RECUERDO DEL CASTILLO MALDITO
LOS PERSEGUIRÍA HASTA EL FIN DE
SUS VIDAS."



DESDE ESE DÍA LOS MUERTOS
PUDIERON DORMIR EN PAZ...
JA... JA... JA...



ESPEREN MI PRÓXIMA Y DELICADA
HISTORIA... JA... JA... JA...



El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Esta Noche Morirás
- El Regreso de la Sra. Pain
- La Gata Negra
- Nieve en el Infierno
- El Séptimo Escalón

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 60 — 22 de enero de 1969.—("LOS MUERTOS ME DAN LA VIDA").—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sens, 22-A, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1 de México, D.F., el 17 de febrero de 1969.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Cerrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Neusalpán de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sens, 22-A, México 5, D.F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apertado Postal 10229 México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA